REGULAMIN KONKURSU STEREOTYP A RZECZYWISTOŚĆ

organizowanego w ramach Miesiąca Języka Ojczystego

§1

ORGANIZATORZY

1. Organizatorem konkursu (dalej: KONKURS) jest Uniwersytet Jagielloński z siedzibą w Krakowie, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków - Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego przy współpracy z Kołem Naukowym Językoznawców Studentów UJ im. Mieczysława Karasia (dalej: ORGANIZATORZY).
2. Konkurs jest organizowany w ramach obchodów Miesiąca Języka Ojczystego.

§2

ZASADY UCZESTNICTWA, TRYB ZGŁOSZEŃ

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Konkurs jest kierowany do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych (dalej: UCZESTNICY).
3. W imieniu niepełnoletnich Uczestników konkursu zgłoszenia powinien dokonać rodzic, opiekun prawny, upoważniony przez rodziców lub opiekuna prawnego pracownik szkoły, np. nauczyciel (dalej: OPIEKUN).
4. Zgłoszenia należy dokonać drogą elektroniczną (adres e-mail: miesiac.jezyka.ojczystego@uj.edu.pl) do **17 lutego 2020 roku.**
5. W temacie e-maila ze zgłoszeniem prosimy umieścić tekst „Konkurs - stereotyp" oraz imię i nazwisko uczestnika (lub nazwiska uczestników).
6. Zgłoszenie powinno **zawierać pracę konkursową** (**bądź link do jej pobrania np. przez WeTransfer** – instrukcje do przesłania są na stronie mjo.uj.edu.pl w zakładce „konkursy") oraz wypełniony przez Opiekuna bądź pełnoletniego Uczestnika **formularz zgłoszeniowy** (załącznik 1).
7. Każde zgłoszenie zostanie potwierdzone przez Organizatorów e-mailem zwrotnym do 17 lutego 2020 roku.
8. Jedna praca konkursowa może być wykonana przez maksymalnie **trzech** Uczestników. Zaznacza się, iż w nagraniu przygotowanym do drugiego etapu może wystąpić dowolna liczba uczniów (aktorów), niemniej za autorów uważa się zgłoszonych Uczestników i tylko oni zostaną nagrodzeni.
9. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§3

PRZEBIEG KONKURSU I JURY

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
    a) Udział w **pierwszym etapie** polega na przesłaniu pracy konkursowej w postaci przygotowanej przez Uczestników prezentacji multimedialnej omawiającej sposób przedstawienia jednego stereotypu w sekwencji memów konkretnego szablonu (tzw. meme templates). Należy udowodnić zrozumienie pojęcia stereotypu, idącego za nim zjawiska ostracyzmu społecznego i wykazać umiejętność trafnego rozpoznawania relacji przekazu językowego oraz grafiki w tekstach kultury, za które uznaje się memy internetowe. Zakłada się, że wywód powinien mieć w pewnym stopniu charakter naukowy. Oceniana będzie również estetyka pracy, nietuzinkowy pomysł oraz spójna kompozycja wywodu.
    b) **Finał** wymaga bezpośredniego odniesienia się do przygotowanej poprzednio prezentacji. Uczestnicy muszą nakręcić krótki film (do 3 minut), w którym zaprezentują skuteczne sposoby przełamywania wybranego wcześniej stereotypu. Materiał zostanie zaprezentowany podczas finału konkursu, na który zostaną zaproszeni wyróżnieni Uczestnicy. Wystąpienie finałowe nie może przekroczyć **6 minut** i musi zawierać:
        1. krótkie omówienie pracy z pierwszego etapu (z naciskiem na wybrany stereotyp)
        2. odtworzenie materiału filmowego
        3. słowne podsumowanie swojej pracy i końcowe wnioski. Inspiracją powinien być tytuł konkursu: „Stereotyp a rzeczywistość".
2. Prezentacje multimedialne należy załączać w formacie *.pdf lub innym formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio (np. *.pps lub *.ppsx), powinny mieć nie więcej niż 20 slajdów, natomiast materiał filmowy do drugiego etapu – w AVI, WMV, MP4, AAC, z rozdzielczością umożliwiającą bezproblemowy odczyt obrazu.
3. Nad przebiegiem konkursu czuwać będą wyznaczeni przez Organizatorów koordynatorzy, zgodnie ust. 8 par. 7.
4. Prace oceniać będzie Jury obradujące pod przewodnictwem Dziekan Wydziału Polonistyki UJ lub wyznaczonego przez Dziekan pracownika Wydziału Polonistyki UJ.

5. Skład Jury powołany zostanie przez Dziekan Wydziału Polonistyki UJ spośród przedstawicieli Organizatorów, wykwalifikowanych dydaktyków oraz językoznawców związanych z Uniwersytetem Jagiellońskim.

§4

SPRAWDZENIE PRAC, WYŁONIENIE ZWYCIĘZCÓW I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Prace konkursowe ocenione zostaną przez Jury po upływie terminu nadsyłania zgłoszeń.
2. Spośród nadesłanych prezentacji Jury na podstawie nietuzinkowego potraktowania tematu oraz dojrzałego sposobu prezentacji (naukowego zacięcia pracy, dogłębnej analizy tekstów kultury, spójnej kompozycji i sprawnego wykorzystania możliwości formy) wybierze najlepsze prace i zaprosi nagrodzonych na finał do Krakowa. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do finału, otrzymają o tym stosowną informację drogą e-mailową do 28 lutego 2020 r.
3. Jury nagrodzi trzy prace. Podczas finału Jury zobaczy filmy stworzone przez zakwalifikowanych Uczestników, wysłucha wystąpień i po krótkiej naradzie zdecyduje, który Uczestnik zajmie dane miejsce. O wyniku zdecyduje kultura wystąpienia Uczestników, wartość merytoryczna przygotowanego nagrania oraz podsumowanie całości pracy.
4. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania miejsc równoległych oraz wyróżnień.
5. Prace niezgodne z regulaminem, naruszające ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe oraz zgłoszone bezpośrednio przez niepełnoletnich Uczestników nie będą rozpatrywane.
6. W przypadku wątpliwości co do oceny prac konkursowych lub rozstrzygnięcia konkursu, decydujący głos posiada przewodniczący Jury.
7. Finał odbędzie się 12 marca 2020 r. w Krakowie. O miejscu, w którym się odbędzie, zakwalifikowani Uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową do 28 lutego 2020 roku.

§5

NAGRODY

1. Finaliści konkursu otrzymają symboliczne nagrody rzeczowe oraz dyplomy, których rozdanie nastąpi 12 marca 2020 roku.
2. O rozdaniu nagród finaliści konkursu zostaną poinformowani najpóźniej 28 lutego 2020 roku.
3. Jeżeli zwycięzca nie odbierze nagrody w ww. terminie, możliwe będzie odebranie jej w ciągu kolejnych 14 dni, po wcześniejszym ustaleniu z Koordynatorami.
4. Niepełnoletni finaliści konkursu zobowiązani są przybyć na finał wraz z Opiekunem bądź upoważnioną przez niego inną pełnoletnią osobą; Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników podczas ich udziału w rozdaniu nagród, przejazdu na to wydarzenie i powrotu z niego.
5. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu Uczestników i Opiekunów na finał, zapewniają jednak zaświadczenia o udziale w wydarzeniu.

§6

PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE PRAC UCZESTNIKÓW

1. Uczestnik zgłaszając się do Konkursu i przesyłając pisemne zgłoszenie, udziela Organizatorowi licencji na wykorzystywanie nadesłanych prac, w tym w szczególności na:
   - powielanie pracy w części lub całości,
   - upublicznienie pracy podczas wręczenia nagród,
   - wykorzystywania pracy konkursowej przez Organizatora w celach promocyjnych oraz informacyjnych, w tym publikacji ich na witrynach w domenie uj.edu.pl, mediach społecznościowych Uniwersytetu Jagiellońskiego i Miesiąca Języka Ojczystego,

2. Organizator działając na podstawie art. 921 kodeksu cywilnego, z chwilą wydania nagrody, nabywa własność nagrodzonych prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych – w stosunku do nagrodzonych prac konkursowych, stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2019 r. poz. 1231) co w szczególności obejmuje następujące, znane w chwili wydania nagrody, pola eksploatacji:
   a. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów oraz ich opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
   b. wprowadzanie do obrotu oryginałami prac konkursowych oraz ich opracowaniami albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy (w Polsce i za granicą),
   c. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych

naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, remitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,

d. modyfikowanie utworów w całości lub części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części,

e. swobodne używanie i korzystanie z utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie reklamy, promocji lub oznaczenia towarów, dokonywane przez Organizatora,

f. modyfikowanie pracy konkursowej w całości lub części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, w szczególności prawo do korekty, przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji poszczególnych elementów pracy konkursowej lub całości.

3. Na żądanie Organizatora, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się podpisać z Organizatorem umowę potwierdzającą przeniesienie majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na Organizatora, na polach eksploatacji wskazanych powyżej w ust..1.
4. Laureatowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z pracy konkursowej na każdym odrębnym polu eksploatacji.
5. Prace zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, obscenicznych, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
6. Organizator zastrzega sobie dyskwalifikację Uczestnika, którego zgłoszenie zawiera treści o których mowa w ust..4 powyżej lub godzące w dobre imię Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą osób przedstawionych w pracy konkursowej na wykorzystanie ich wizerunku, a odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób przedstawionych w pracy konkursowej ponosi Uczestnik.
8. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności informacyjno-promocyjnej. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy, zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie w całości lub w części, w tym na zamieszczenie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy.
9. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie Konkursu, nie będą brały udziału w Konkursie.
10. Uczestnik zgłaszając się do Konkursu i przesyłając pisemne oświadczenie, udziela Organizatorowi licencji na wykorzystywanie nadesłanych prac, w tym w szczególności na:
    - powielanie pracy w części lub całości,
    - upublicznienie pracy podczas wręczenia nagród,
    - wykorzystywania pracy konkursowej przez Organizatora w celach promocyjnych, w tym publikacji ich na witrynach w domenie uj.edu.pl, mediach społecznościowych Uniwersytetu Jagiellońskiego i Miesiąca Języka Ojczystego,
    - odstępowania prac przez Organizatora na rzecz partnerów oraz patronów Konkursu.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE I KONTAKT Z KOORDYNATORAMI KONKURSU

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Złamanie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień niniejszego regulaminu może skutkować wykluczeniem z konkursu.
3. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres email będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO") w celu:
    a) osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów,
    b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
    c) na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Uniwersytetu Jagiellońskiego - Wydziału Polonistyki UJ [tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO] w celu:
        i. przeprowadzenia rejestracji uczestników Konkursu Stereotyp a rzeczywistość,
        ii. przeprowadzenia Konkursu Stereotyp a rzeczywistość,
        iii. rozliczenia konkursu Stereotyp a rzeczywistość.

4. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „Rozporządzenie Ogólne") Uniwersytet Jagielloński informuje, że:
    a) Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu uczestnika konkursu jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
    b) Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr. telefonu 12 663 12 25.
    c) Dane osobowe uczestnika konkursu przetwarzane będą wyłącznie w celach związanych z konkursem, tj. organizacją i przeprowadzeniem konkursu na podstawie udzielonej zgody – art. 6 ust. 1a Rozporządzenia Ogólnego.
    d) Podanie przez uczestnika lub opiekuna prawnego danych osobowych uczestnika konkursu jest dobrowolne, lecz jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa w konkursie.
    e) Dane osobowe uczestnika konkursu będą udostępniane pracownikom i współpracownikom Organizatora odpowiedzialnym za organizację konkursu.
    f) Dane osobowe uczestnika konkursu nie będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych.
    g) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, tj. przez okres od dnia wysłania zgłoszenia do dnia finału konkursu, a po jego upływie przez okres niezbędny do:
        a. zabezpieczenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń przysługujących Organizatorowi;
        b. wypełnienia obowiązku prawnego Uniwersytetu Jagiellońskiego - Wydziału Polonistyki (np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych).
    h) Dane osobowe przetwarzane na podstawie odrębnej zgody będą przechowywane do czasu jej odwołania.
    i) Uczestnik konkursu lub jego opiekun prawny posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu Ogólnym.
    j) Uczestnik konkursu lub jego opiekun prawny posiada również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać e-mailem na adres lub wycofać osobiście stawiając się w siedzibie Organizatora.
    k) Konsekwencją wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa w konkursie.
    l) Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie danych osobowych danego uczestnika narusza przepisy Rozporządzenia Ogólnego.
    m) Udział w konkursie i przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego jest równoznaczny z wyrażeniem przez uczestnika konkursu lub opiekuna prawnego zgody na wykorzystanie i przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych.
    n) Przystąpienie do konkursu wiąże się z nieodwołalną zgodą Uczestnika na bezpłatne zarejestrowanie w czasie konkursu oraz utrwalenie za pomocą wszelkich technik na nośnikach audiowizualnych jego wizerunku i danych w materiałach służących pośrednio lub bezpośrednio promocji konkursu oraz celom informacyjnym bez ograniczeń czasowych i przy pomocy mediów elektronicznych i papierowych.
5. Wszelkie informacje o konkursie Organizatorzy będą zamieszczać na stronach internetowych Miesiąca Języka Ojczystego (http://mjo.uj.edu.pl/) i Wydziału Polonistyki UJ (www.polonistyka.uj.edu.pl) a także na fanpage'ach Organizatorów na portalu Facebook (https://www.facebook.com/miesiacjezyka/, facebook.com/KNJSUJ).
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w formule konkursu oraz w niniejszym regulaminie, o ile nie będą one działały na niekorzyść Uczestników, przy czym zmiany w regulaminie zostaną każdorazowo ogłoszone na stronach internetowych określonych w ust. 5 par. 7.
7. Regulamin jest dostępny do wglądu na stronach internetowych określonych w ust. 5 par. 7. oraz na Wydziale Polonistyki UJ (ul. Gołębia 14, 31-007 Kraków) po uprzednim ustaleniu z koordynatorami.
8. Organizatorzy dla potrzeb przeprowadzenia konkursu powołują Koordynatorów w składzie: dr Beata Ziajka (opiekunka naukowa), Kamila Geodecka, Weronika Sikora.

9. Kontakt z Koordynatorami konkursu możliwy jest za pośrednictwem e-maila: miesiac.jezyka.ojczystego@uj.edu.pl
10. Wszelkie skargi lub wnioski dotyczące oceny prac przesłanych w ramach Konkursu oraz sposobu jego przeprowadzenia należy kierować do Jury, którego rozstrzygnięcia są ostateczne.
11. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia opublikowania go na stronie mjo.uj.edu.pl.

Formularz zgłoszenia uczestnika/uczestników

Konkursu „Stereotyp a rzeczywistość"

organizowanego w ramach Miesiąca Języka Ojczystego

	Uczestnik I	Uczestnik II*
Imię		
Nazwisko		
Data urodzenia		
PESEL		

	Uczestnik III*
Imię	
Nazwisko	
Data urodzenia	
PESEL	

Instytucja/szkoła .....

Dane osoby zgłaszającej: rodzica / opiekuna / nauczyciela / inne** .....

Imię i nazwisko .....

Adres e-mail .....

Telefon kontaktowy .....

☐ Oświadczam, że podane przeze mnie dane są prawdziwe i zgodne z okazywanym dokumentem tożsamości.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich/mojego/moich podopiecznych w celu przeprowadzenia oraz rozliczenia konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016. Jednocześnie informuję, że zapoznałem/zapoznałam się i przyjmuje do wiadomości informacje zawarte w §7 Regulaminu Konkursu „Stereotyp a rzeczywistość" dotyczącego danych osobowych.

☐ Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem Konkursu „Stereotyp a rzeczywistość" i akceptuję go.

☐ Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r (t.j. Dz.U. 2019 r. poz. 1231) wyrażam zgodę na nieodpłatne i bezterminowe korzystanie i rozpowszechnianie przez Uniwersytet Jagielloński wizerunku mojego/mojego podopiecznego/ moich podopiecznych utrwalonego w formie fotografii cyfrowych lub analogowych albo na nagraniu wideo wykonanych w ramach sesji fotograficznej i/lub nagrania wideo w ramach dokumentacji przebiegu konkursu organizowanego przez Uniwersytet Jagielloński - Wydział Polonistyki UJ, Koło Naukowe Językoznawców Studentów UJ im. Mieczysława Karasia poprzez publikację w materiałach promocyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w szczególności na stronach internetowych UJ, profilu UJ na Facebooku oraz w materiałach drukowanych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

☐ W związku z korzystaniem z wizerunku mojego podopiecznego/ moich podopiecznych w zakresie wynikającym z niniejszego zezwolenia, zrzekam się wykonywania: 1) prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania wizerunku mojego podopiecznego/ moich podopiecznych, w tym prawa zatwierdzania w stosunku do ostatecznej postaci materiałów, w których wizerunek mojego podopiecznego/ moich podopiecznych zostanie wykorzystany; 2) prawa każdorazowego wskazywania mojego podopiecznego/ moich podopiecznych jako osoby/osób uwidocznionej/ych na materiałach w szczególności wskazywania jego imienia i nazwiska/ich imion i nazwisk. Jednocześnie zobowiązuje się do nieodwołania niniejszej zgody.

....

Data Podpis (opiekuna)

* wypełniać tylko w przypadku zespołu dwuosobowego

** podkreślić właściwe